

JOZEF MÝTNY

November 17

1989
HEŽNÁ REVOLÚCIA
VELVET REVOLUTION
JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS 3/2013

Christening JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS Godparents PHOTO NEWS



Jozef Mýtny

Ján "BOBO" Hangoň
YPS 2010

Marcella
Molnárová

Klaudio
Farmačín

August 31, 2013

Partneri Partners

Redakcia - Edition

Jozef Mýtny
+421 915 888 771

photomytny@gmail.eu



www.mpl.sk



www.chinarestaurantgarden.sk

Photo: title -page

©photo: Jozef Mýtny
Mgr. art Peter LeginskýMediálny Partneri
Media Partners

Kanadský Slovák



The Canadian Slovak

www.kanadskyslovak.ca

3	WHAT IS PHOTO NEWS ? ČO JE TO PHOTO NEWS ?
4 5	Address - Príhovor
6 - 54	Christening JOZEF MYTNY PHOTO NEWS
55 64	Michal Šlachťovský sports career profile - prehľad športovej kariéry
65 - 75	PAPA JOE 50th birthday
76 81	1989 - NEŽNÁ REVOLÚCIA - VELVET REVOLUTION - JOZEF MÝTNY
82 84	VÁCLAV HAVEL -historical photo 1989-1990
	Respects to Havel's memory
85	ORIGINAL NEGATIVE PHOTO FILMS AND SLIDES WITH COVERAGE OF THE
86	VELVET REVOLUTION FOR SALE
87 88	JOZEF MÝTNY BEST PHOTO FOR SALE (original negativ)
89 - 90	Modern KOMMUNISTS or HYENAS in Slovak photography
91 - 92	WANTED BORIS JAVOREK
93	Prices for advertisements - Cenník inzercie na stránkach
94	Models PHOTO NEWS

Všetky práva vyhradené. Nijaká časť **JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS** nesmie byť znova tlačená alebo reprodukováaná, či použitá v akejkoľvek forme, či už elektronickými, mechanickými alebo inými v súčasnosti známymi alebo neskôr vynájdennými prostriedkami, vrátane kopírovania či videozáznamu, ani nemôže byť zahrnuté do nijakého informačného či rešeršového systému bez písomného povolenia vydavateľa ako aj autora fotografií.

All rights reserved. No part of **JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS** may be reprinted or reproduced or utilized in any form or by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

photomytny@gmail.com www.photomytny.eu www.photomytny.sk www.photomytny.com **JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 3/2013**

JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS - internetové fotografické spravodajstvo, veľa **FOTO** málo slov, ktoré Vám bude približovať udalosti doma a vo svete, nie slovom, ale fotografiou, ktorá neklame a zodpovedá skutočnosti, obohatené popismi fotografií. Zameriame sa predovšetkým na hudobnú fotografiu, ale samozrejme našu pozornosť sústredíme aj na iné. V niektorých prípadoch budeme siahnuť aj do archívov. Ostatné fotografie si môžete pozeriť na stránkach www.photomytny.eu s možnosťou ich zakúpenia, po zmluvnej dohode s autorom fotografií. V prvom čísle 1/2011 (vianočnom) sme Vám priblížili krst knihy autora Jozefa Mýtného z vydavateľstva Borovica s.r.o. (možno vidieť vo vianočnom čísle **PHOTO NEWS 1/2011**).

Jozef Mýtny pripravuje knižné tituly:

JAZZ OF THE WORLD

ROCK AND POP OF THE WORLD

JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS – Internet photo reporting, many **PHOTOS** and few words, that brings you close to events at home or in the world, not using words but using photographs that offer a true, undecieving image along with descriptions. We focus primarily on music photography but also include other themes. We will occasionally dig into the archives. You can view other photos at www.photomytny.eu and purchase them upon agreement with their authors. In the first issue, No 1/2011 (Christmas issue), we reported on the christening ceremony of the book by Jozef Mýtny from Borovica s.r.o. publishers (this can be viewed in the Christmas issue of **PHOTO NEWS 1/2011**).

Jozef Mýtny is preparing the following book titles:

JAZZ OF THE WORLD

ROCK AND POP OF THE WORLD

Vážení čitatelia,

Dear Readers,

Pripomíname si 17. november 1989 ukážkami úryvkov a fotografií z knihy 1989 - NEŽNÁ REVOLÚCIA - VELVET REVOLUTION - JOZEF MÝTNY. , ktorá je na predaj v kníhkupectvách a na stránke www.photomytny.com

We celebrate the anniversary of 17th November 1989 with excerpts and photos from the book 1989 - NEŽNÁ REVOLÚCIA - VELVET REVOLUTION - JOZEF MÝTNY which is sold in bookstores and via www.photomytny.com.

Kniha bola pokrstená v roku 2011 v Toronte, Ottawe a Bratislave (viac v JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 1/2011 (www.photomytny.com)).

The book was baptized in Toronto, Ottawa and Bratislava in 2011 (more at JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 1/2011 (www.photomytny.com)).

Vo PHOTO NEWS 3/2013 sme Vám sľúbili, že porovnáme fotografie zo záplav pred jedenástimi rokmi. Ospravedľňujeme sa Vám, že ich teraz nezverejníme z priestorových dôvodov, ale až v čísle 1/2014, ktoré vyjde na prelome mesiacov marec/apríl.

In PHOTO NEWS 3/2013 we promised to compare photos of floods eleven years ago. Please accept our apologies for not bringing the pictures now as there is no room left in this issue. You can find the pictures in the 1/2014 issue that will come out at the turn of March and April.

Prinášame Vám fotoreportáž z krstu internetového fotočasopisu JOZEF MYTNY PHOTO NEWS, ktorý sme spojili s oslavou narodenín Jozefa Mýtneho.

We bring a photo-report on baptism of the internet magazine JOZEF MYTNY PHOTO NEWS which we

V čísle 4/2013 Vám prinesieme fotoreportáž rockovej kapely combined with Jozef Mýtny's birthday celebration.

Turbo (CZ), predstavíme SHE&ME (Eňo Mišley, Mirka Šimuneková) ako aj Andreasa Erda (mladý gitarový band Turbo (CZ), we will introduce SHE&ME supertalent z Rakúska) (Eňo Mišley, Mirka Šimuneková) and Andreas Erd (a young guitar super-talent from Austria).

CLICK HERE



Andreas Erd-GUITAR Supertalent from Austria (JOZEF MYTNY)

<http://www.youtube.com/watch?v=ZnLjFKF8FAk&feature=c4-overview&list=UUtr1p7uhn44gv7wYKklyknA>

From SHE&ME Bierkanzlei Wien 2013-prepare (JOZEF MYTNY)

<http://www.youtube.com/watch?v=-5lYaEWDKX4&feature=c4-overview&list=UUtr1p7uhn44gv7wYKklyknA>

Turbo (CZ)



JOZEF MÝTNY

Christening JOZEF MYTNY PHOTO NEWS

Godparents

PHOTO NEWS

Ján "BOBO" Hagoni
YPS 2010

JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 3/2013

August 31, 2013

Marcella
Molnárová

Klaudio
Farmadín

Christening JOZEF MYTNY PHOTO NEWS

Koncom leta nadišiel čas krstu internetového časopisu zaoberajúceho sa internetovým fotografickým spravodajstvom, veľa FOTO málo slov - JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS, ktorý Vám približuje udalosti doma a vo svete, nie slovom, ale fotografiou, ktorá neklame a zodpovedá skutočnosti, obohatené popismi fotografií. Zameriavame sa predovšetkým na hudobnú fotografiu, ale samozrejme našu pozornosť sústredíme aj na iné. V niektorých prípadoch siahame aj do archívu.

Chcem sa poďakovať najmä Dadke Bajzovej Polakovičovej a jej dcéram Paulínke a Petre, ktoré pomáhali s prípravami, už od piatku a samozrejme aj Andrejke Néhmetthyovej s dcérami Barborkou a Miškou, ktoré sa pripojili a pomáhali v deň krstu...Ďakujem.

Pri profesionálnej muzike JÁN "BOBO" HANGONI YPS 2010 sa schádzali pozvaní hostia už od 13. hod, sobotného popoludnia a prichádzali priebežne až do večerných hodín. S "BOBOM" zaspievala perfektne aj MUDr. Lucia Kocová (Šlachtovská) , ktorá vyštudovala LFUK v Bratislave a pracuje na oddelení gynekologickej onkológie v Národnom onkologickom ústave. Medzi hosťami boli aj známi športovci karatisti napr.: Klaudio Farmadín (najlepší karatista v histórii Slovenska), Michal Šlachtovský (o týchto športovcoch viac aj 1/2014), Kyoshi Dr. Rastislav Mráz – 7. Dan – hlavný inštruktor kumite pre Európu

The end of summer was the right time to baptize my Internet magazine covering internet photo reporting, with many PHOTOS and only a few words - JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS which covers events domestically and internationally in photos, not in text, since pictures do not lie and represent actual reality, with rich anecdotal descriptions. We focus primarily on music photos but we also capture other areas as well. On certain occasions we reach into our photo archives.

I want to especially thank Dadka Bajzova Polakovičova and her daughters Paulínka and Petra who helped with the preparations since Friday and my thanks also goes to Andrejka Néhmetthyova with her daughters Barborka and Miška who joined us to help out on the baptism day. Many, many thanks.

Professional music by JÁN "BOBO" HANGONI YPS 2010 was playing during the arrival of the invited guests from 13:00 p.m. on Saturday afternoon, who kept coming till evening hours. "BOBO" sang a duet with flawless singer Lucia Kocová (Šlachtovská) who studied at the Medical Faculty of Comenius University in Bratislava and now is a doctor at the National Oncological Institute. The guests included well-known athletes such as Klaudio Farmadín (the best karate athlete in the history of Slovakia) and Michal Šlachtovský (more information about those athletes in 1/2014), Kyoshi Dr. Rastislav Mráz – 7th Dan – the chief kumite

Christening JOZEF MYTNY PHOTO NEWS

v japonskej organizácii SEIWAKAI - japonskí majstri ho prezývajú POPAI /Pepek námorník/ - hlavne pre jeho tvrdé kumite, schopnosti a tvrdý tréning. V roku 2009 mu Japonská federácia karate GOJUKAI /JKF GOJUKAI/ udelila samurajský titul KYOSHI – učiteľ samuraj (o tomto športovcovi karatistovi viac vo PHOTO NEWS 2/2014) a judisti, tak aj umelci a výtvarníci.

Na nemenovaného host'a - kamaráta boli pripravené aj reťaze, aby sme ho uviazali, keby začal vyvádzať..., nestalo sa tak.

Ešte pred pokrstením zaspievala aj Marcella Molnárová, ktorej sa chcem touto formou ešte raz poďakovať.

Krst časopisu navštívili mnohí iní milí ľudia aj zo zahraničia - z Maďarska, Rakúska a Kanady.

Po pokrstení, kde ako krsní rodičia vystúpili: Ján "BOBO" Hangoni YPS 2010, Marcella Molnárová a Klaudio Farmadín, prišiel podporiť muzikantskú obec aj Jozef Paulini a rozbehla sa zábava (viď. videá), ktorá trvala do ranných hodín (04 hod), potom už hostí rozohnal dážď. Poniektorí spali v mieste zábavy, poniektorí v autách a ráno sa tak trochu pokračovalo....

Pod'akovanie patrí všetkým host'om a najmä super muzikantom....ĎAKUJEM.

instructor for Europe for the Japanese organization SEIWAKAI – called POPEYE the sailor by Japanese masters – primarily for his hard kumite, capabilities and tough trainings. In 2009 the Japanese Karate Federation GOYUKAI /JKF GOYUKAI/ granted him the Samurai title of KYOSHI – Samurai teacher (more about this athlete can be found in PHOTO NEWS 2/2014), judo athletes and artists.

There was a chain ready for an un-named guest, to chain him up if needed if he started misbehaving; something that did not happen and the chains were not used.

Marcella Molnárová sang before the Christening and I owe her lots of thanks.

The magazine baptism was celebrated also by many kind international guests from Hungary, Austria and Canada.

After the baptism, with Godparents Ján "BOBO" Hangoni YPS 2010, Marcella Molnárová and Klaudio Farmadín, Jozef Paulini joined the musicians' community to boost the fun and a big party (see the video) which went on till early morning hours (4 a.m.) until the rain chased the guests away. There were some who had their nap in the party premises and in their cars so the party could go on into the morning.

Big thanks go to all guests and especially to the super musicians. THANK YOU ALL SO MUCH.



*Klaudio
Farmadín*

JOZEF MÝTNÝ



"lord" Kopka (Austria)

PHOTO NEWS





JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



“lord” Kopka (Austria)



Mgr. Peter Legínský

JOZEF MÝTNÝ

PHOTO NEWS



Mgr. art Peter Leginský

JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



JOZEF MÝTNÝ

PHOTO NEWS



Mgr. art Peter Leginský

JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



©PHOTO: JOZEF MÝTNY

JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 3/2013



JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



Mgr. art Peter Leginský

JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



JOZEF MÝTNÝ

PHOTO NEWS



JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS
internet photo reporting, many PHOTOS and few words
www.photomytny.sk

PHOTO NEWS



JOZEF MÝTNY



JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 3/2013

PHOTO NEWS



©PHOTO: JOZEF MÝTNY

JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



The Canadian Slovak

MARK MARIETA (CANADA)

www.kanadskyslovak.ca



Lucia Kocová (Šlachtovská)

JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



Kanadský Slovák



The Canadian Slovak

www.kanadskyslovak.ca

JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



©PHOTO: JOZEF MÝTNY

JOZEF MÝTNÝ

PHOTO NEWS



“KLAUDIO SPARTAKUS”

Jodi Paulini

JOZEF MÝTNÝ PHOTO NEWS 3/2013

Mgr. art Peter Leginský

JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS

*Klaudio
Farmadín*

Andrejka Néhmetthyová

JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 3/2013 28

©PHOTO: JOZEF MÝTNY

JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



Miška

Paulínka

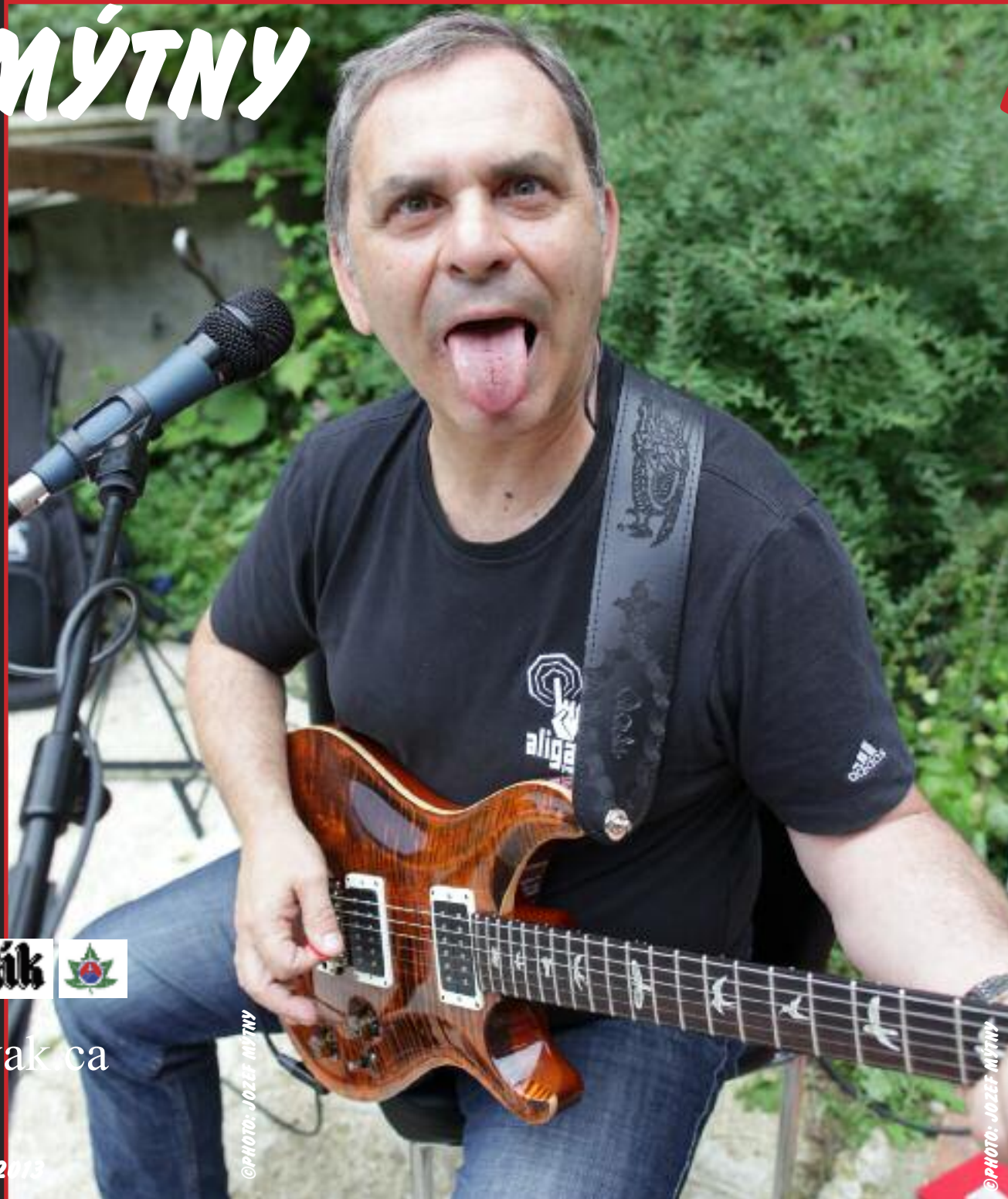
Petra

Barborka

JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 3/2013

JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



The Canadian Slovak

www.kanadskyslovak.ca

©PHOTO: JOZEF MÝTNY

©PHOTO: JOZEF MÝTNY

Ján "BOBO" Hangoni
YPS 2010

JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 3/2013

JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS

© PHOTO: JOZEF MÝTNY





© PHOTO: JOZEF MÝTNY



The Canadian Slovak

www.kanadskyslovak.ca



Marcella Molnárová

JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



©PHOTO: JOZEF MÝTNY

JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



Ivan Čičák

Ondro Moravčík

JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS

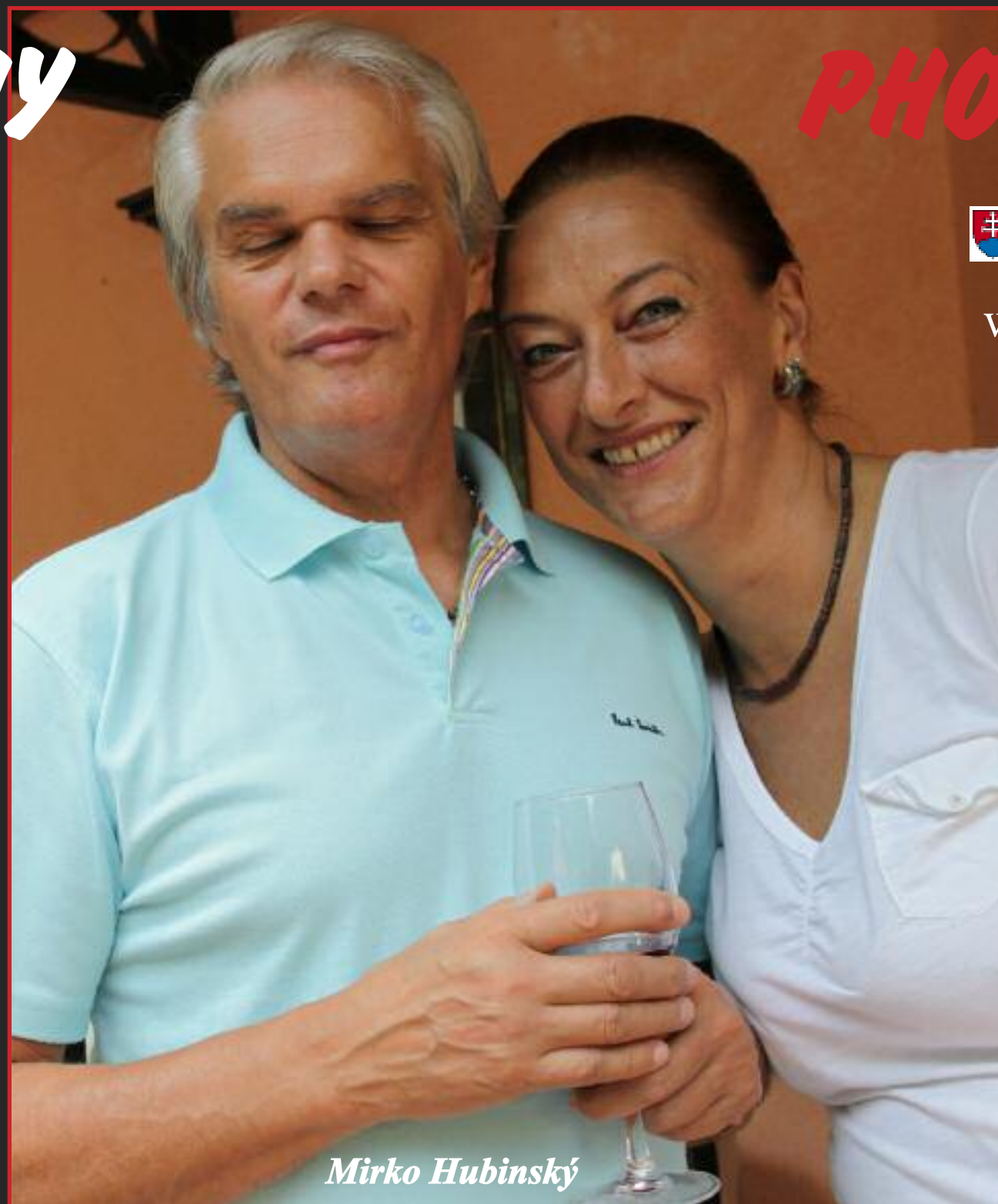


The Canadian Slovak

www.kanadskyslovak.ca



www.chinarestaurantgarden.sk



Mirko Hubinský



JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 3/2013

JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



www.chinarestaurantgarden.sk



www.kanadskyslovak.ca







JOZEF MÝTNY

JOZEF MÝTNY
Internet photo reporting, many PHOTOS and few words
www.photomytmy.com

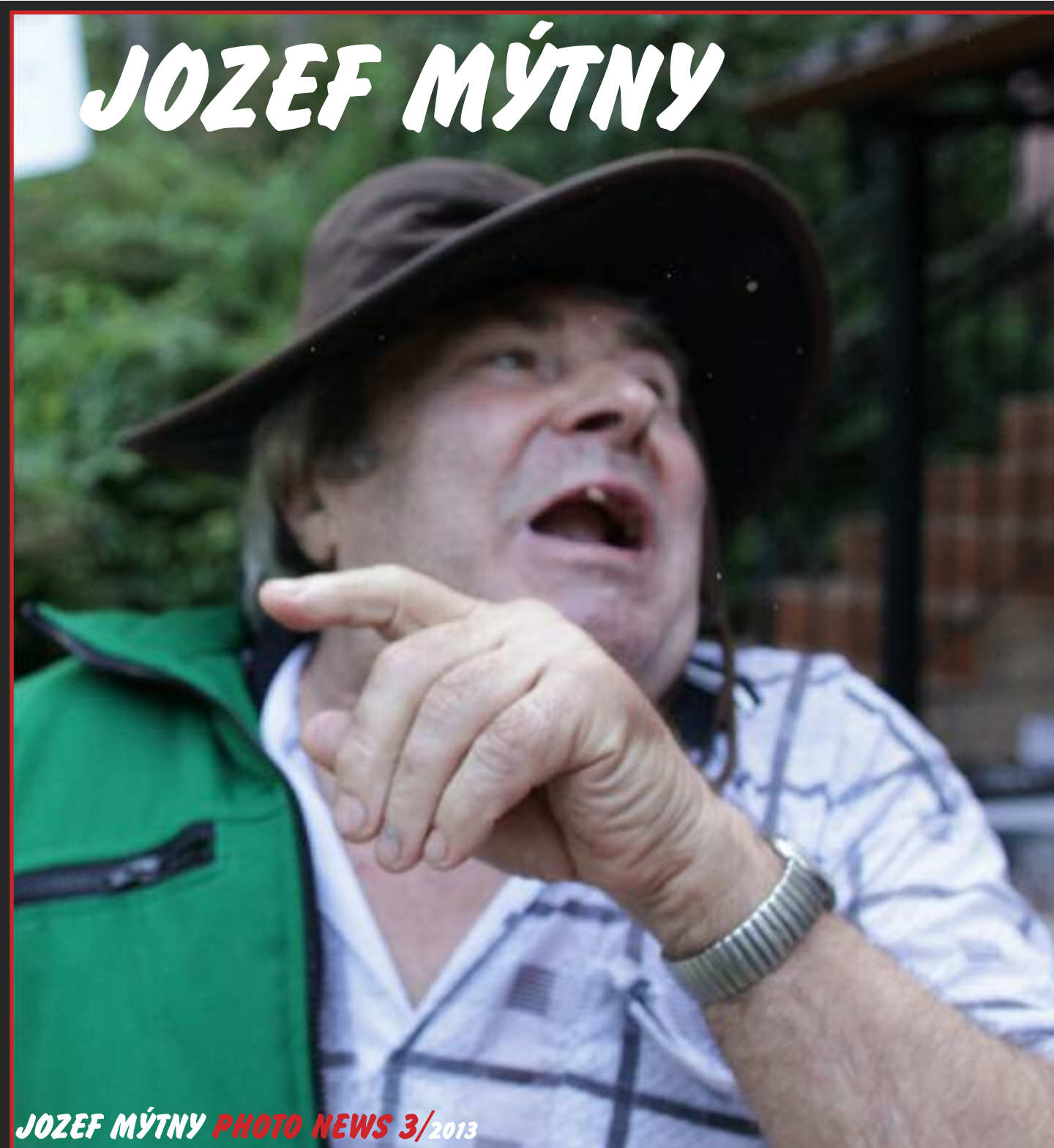
PHOTO NEWS



JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 3/2013

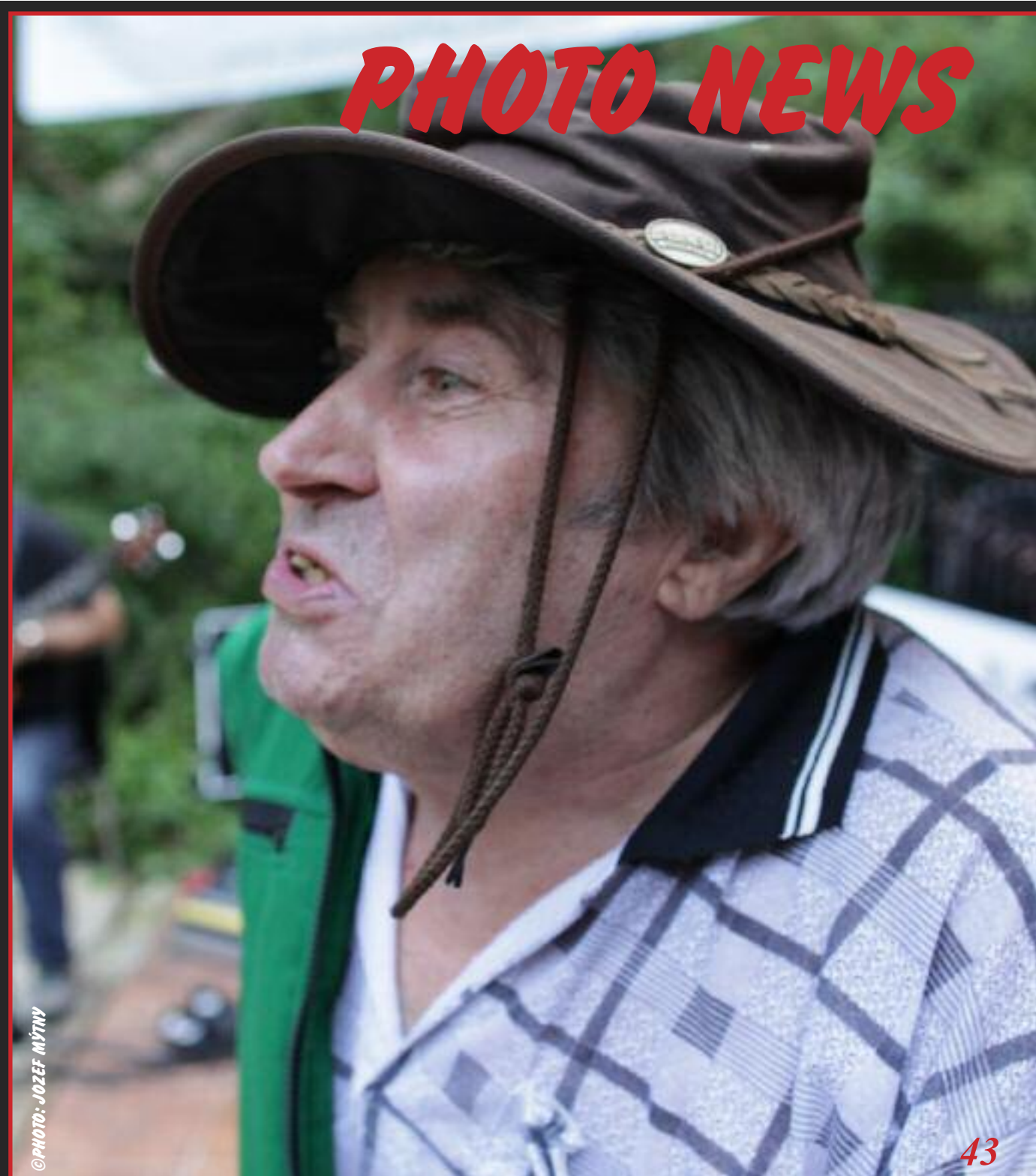
©PHOTO: JOZEF MÝTNY

JOZEF MÝTNY



JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 3/2013

PHOTO NEWS



© PHOTO: JOZEF MÝTNY

43

JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



Martin Tóth



Andrejka

Dadka

JOZEF MÝTNÝ

PHOTO NEWS



JOZEF MÝTNÝ PHOTO NEWS 3/2013



"KLAUDIO SPARTAKUS"

Mgr. art Peter Leginský

JOZEF MÝTNY



PHOTO NEWS



Daniel Požár

JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 3/2013

47

Jodi Paulini

Ján "BOBO" Hangoň
YPS 2010



JOZEF MÝTNY



JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 3/2013

Rast'o Mráz

PHOTO NEWS



Daniel Požár

© PHOTO: JOZEF MÝTNY

50

JOZEF MÝTNY



JOZEF MÝTNY **PHOTO NEWS** 3/2013

PHOTO NEWS



Rasťo Mráz

© PHOTO: JOZEF MÝTNY

51





JOZEF MÝTNY

CLICK



HERE

PHOTO NEWS

JAN "BOBO" HANGONI-CHRISTENING JOZEF MYTNY PHOTO NEWS (JOZEF MYTNY)

<http://www.youtube.com/watch?v=Ue8SnJFv7Vo>

Peter Leginsky-CHRISTENING JOZEF MYTNY PHOTO NEWS(JOZEF MYTNY)

<http://www.youtube.com/watch?v=GarXSr-zs04&feature=c4-overview&list=UUtr1p7uhn44gv7wYKklyknA>

Marcella Molnárová CHRISTENING JOZEF MYTNY PHOTO NEWS (JOZEF MYTNY)

<http://www.youtube.com/watch?v=Yse6vARlqZg>

Rasťo Mráz-CHRISTENING JOZEF MYTNY PHOTO NEWS (JOZEF MYTNY)

<http://www.youtube.com/watch?v=ikllQ2Omnd8>

JODI PAULINI-CHRISTENING JOZEF MYTNY PHOTO NEWS (JOZEF MYTNY)

<http://www.youtube.com/watch?v=eKRLyxYYIOk&feature=c4-overview&list=UUtr1p7uhn44gv7wYKklyknA>

Martin Toth-CHRISTENING JOZEF MYTNY PHOTO NEWS JOZEF MYTNY)

<http://www.youtube.com/watch?v=50ljjXTvs4I&feature=c4-overview&list=UUtr1p7uhn44gv7wYKklyknA>

CHRISTENING JOZEF MYTNY PHOTO NEWS(JOZEF MYTNY)

<http://www.youtube.com/watch?v=UOTkK5ZAqlE>

THE END

JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS

*Michal Šlachťovský
sports career profile
prehľad športovej kariéry*



Borisko Koco (vnuk)

JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 3/2013



© PHOTO: JOZEF MÝTNY



Michal Šlachťovský - prehľad športovej kariéry

Sút'ážná kariéra

Karate, štýl Goyu-ryu, som začal cvičiť v roku 1977 v prvom a najúspešnejšom klube Slovenska, Slávia Ekonóm Bratislava. V priebehu dvoch rokov som sa prepracoval do A družstva, v ktorom som pôsobil až do ukončenia súťažnej kariéry, t.j. do roku 1990.

Počas tohto obdobia som sa zúčastnil na mnohých súťažných podujatiach. Podarilo sa mi zúročiť tréningové úsilie, či už ako jednotlivec, alebo člen družstva. Na úrovni klubovej, ako aj reprezentant Československa som dosiahol tieto úspechy:

Športový zápas jednotlivcov

Dvojnásobný majster Československa

Finalista majstrovstiev Československa

Dvojnásobný majster Slovenska

Vít'az Slovenského pohára

1987 World Cup Budapešť, 4. miesto

1990 Europa Cup Miláno, 3. miesto

Finalista medzinárodných majstrovstiev Poľska, Gdansk

Vít'az GP Brno, GP Ústí nad Labem, GP Plzeň

Športový zápas družstvá

Niekoľkonásobný majster Slovenska

Vít'az medzinárodných majstrovstiev Poľska, Gdansk

Michal Šlachťovský - sports career profile

Competition career

I started to practise karate, Goyu-ryu style in 1977 in the first and the most successful Slovak club- Slávia Ekonóm Bratislava. During two years I worked through to the A-team, where I stayed until the end of my competition career in 1990.

During this period, I participated in many competition events. I was able to capitalize on training efforts, whether as an individual or team member. At the club level, as well as in the national team of Czechoslovakia, I reached the following results:

Individuals sports match (kumite)

Double Czechoslovak champion

Czechoslovak championship runner up

Double Slovak champion

Slovak Cup winner

1987 World Cup in Budapest - 4th place

1990 Europa Cup in Milano - 3rd place

International championship of Poland "Polska open" runner up

Winner of Czech GP's (Brno, Ústí nad Labem, Plzeň)

Team sports match (kumite)

Multiple Slovak champion

Winner of International championship "Polish open"

Winner of Siofók Cup, Hungary

JOZEF MÝTNY

Víťaz Siófok Cup-u , Maďarsko

Víťaz Cacak , Juhoslávia

Víťaz Bohemia Cup-u , Praha (kapitán reprezentácie)

Víťaz GP Slovakia '88 , Bratislava (kapitán reprezentácie)

Víťaz GP Trnava

Finalista Europa Cup-u 1990, Miláno, Taliansko

Trénerská kariéra

Trénerskú činnosť som začal po roku 1990 ako tréner mládeže. Neskôr tréner mužov na klubovej aj reprezentačnej úrovni.

Moje pôsobenie vo funkcii reprezentačného trénera v športovom zápase:

máj 1997 WKC World Championship Arezzo , Taliansko

júl 1997 European Karate Goju-Ryu Championship Perugia , Taliansko

august 1997 Okinawa Karate & Kobudo World Tournament Naha , Japonsko

1998 WKC European Championship Bratislava , Slovensko

1998 WKC Junior European Championship Skopje , Macedónsko

Jún 1999 WKC World Championship Bochum , Nemecko (1. miesto do 75 kg, 1. miesto nad 80kg)

august 1999 Okinawa Karate & Kobudo World Tournament Naha , Japonsko.

Michal Šlachťovský

*sports career profile
prehľad športovej kariéry*

Winner of Cacak, former Yugoslavia

Winner of Bohemia Cup in Prague (as a national team captain)

Winner of GP Slovakia in Bratislava 1988 (as a national team captain)

Winner of GP Trnava

1990 - Europa Cup in Milano runners up

Coach career

My coach work started after 1990, when I became a youth coach. Then I stepped to men's category at the club level as well as at the national team.

My activity as a Slovak national team coach in a sports match (kumite):

May 1997 WKC World Championship in Arezzo, Italy

July 1997 European Karate Goju-Ryu Championship in Perugia, Italy

August 1997 Okinawa Karate & Kobudo World Tournament in Naha, Japan

1998 WKC European Championship in Bratislava, Slovakia

1998 WKC Junior European Championship in Skopje, Macedonia

June 1999 WKC World Championship in Bochum, Germany (1st place under 75

kg, 1st place over 80 kg)

August 1999 Okinawa Karate & Kobudo World Tournament in Naha, Japan

Karate som začal cvičiť pred 35-timi rokmi. Vôbec som vtedy netušil, kam ma dovedie, aký zmysel má pre človeka. Začiatky sprevádzal súťažný šport, neskôr trénerská práca v športe. Zámerne uvádzam slová „súťažný“ a „šport“, pretože

It has been 35 years since I started to practice karate. That time I even did not know where it would lead me, and what is its meaning for a human. In the beginning I dealt with competitive sport and then followed the work of a sports

cez to , čo pod nimi chápeme sa chcem dostať k podstate tejto úvahy.

Po návštevách ostrova Okinawa v rokoch 1997 a 1999 , došlo u mňa k zmene pohľadu na bojové umenia a pomaly som začal vnímať obrovské spektrum možností, ktoré človeku dávajú. Prejavil som záujem hlbšie sa vzdelávať a chápať podstatu. Slová „súť až“ a „šport“ sa u mňa v súvislosti s karate začali vytrácať. Uvedomil som si, na čom je postavené toto umenie a že sa líši od toho, čo som poznal predtým. Najpodstatnejším faktom, ktorý ma prinútil zamyslieť sa , bol vek cvičiacich majstrov – 50 , 60, 70, 80 rokov u niektorých i viac (pozn. Japonsko má najvyšší vekový priemer obyvateľstva na svete). Úžasná bola ich mentálna a fyzická sviežosť. Nepoznám v športovom svete také množstvo ľudí vo vyššom veku s podobnou vitalitou.

Uvedomoval som si rozdiely, čo stojí človeka súťažný šport, obrovská fyzická námaha, vyžadujúca si dlhú a náročnú regeneráciu, opotrebovanie organizmu, ktoré neskôr prináša zdravotné problémy, takže výsledný efekt z pohľadu dĺžky života je veľmi krátke produktívne obdobie pri požadovanej vyššej výkonnosti.

Tento fakt som začal vnímať pri pohľade na tréningovú činnosť aj v iných druhoch športu. Vo veľkej miere prevláda predstava, že zlepšenie výkonu u športovca nastane neustálym zvyšovaním fyzickej námahy. Mnohokrát to však vedie k opačným výsledkom – dlhodobá únava , stres.

Poznatky, získané v Japonsku nadalej prehlbujem a zdokonaľujem cvičením a vzdelávaním sa. Použil som slovo „vzdelávanie“ , pretože naozaj to je to pravé

coach. I purposely mention words such as "competitive" and "sport" because I want to get to the point of this debate through what we understand right under these expressions.

After my visits to Japanese island Okinawa, in 1997 and 1999 I completely changed my mind for martial arts and I slowly started to percieve the huge range of possibilities they offer to the people. I showed interest to educate myself and understand the essence of martial arts. The words "competition" and "sport" slowly started to disappear from my mind in connection with karate. I realized what is this art based on and I have also learned, that it is completely different from all what I have known before. The most important fact, which forced me to think about it was the age of practising masters. Most of them were over 50, 60, 70, 80 years old, some of them were even older (Japan has the world's highest average age of population). Their mental and physical freshness was amazing. I have never seen such a number of high aged people with such as high stamina and strength in the world of sports.

I realized the difference. What is the cost of competitive sports? Enormous physical exertion, requiring a long and difficult regeneration, causig the attrition of body. All of this brings the health problems. From the aspect of human life lenght, the result is very short productive period, while the high performance is required.

I started to percieve this fact, when I have seen the training activity in another kinds of sport. Basically it is understood, that the increase of performance is made

pomenovanie činnosti, ktorú si táto problematika vyžaduje.

Základom tohto vzdelávania je návrat k prirodzeným schopnostiam človeka, ktoré každodenným stresom potláčame. Tieto má každý normálny jedinec v sebe, ale ich dôležitosť si neuvedomujeme, lebo sa nám zdajú samozrejmé a nesnažíme sa ich rozvíjať. Jednou z najdôležitejších daností človeka je dýchanie. Zdá sa to banálne, ale keď si uvedomíme, koľko človek vydrží bez jedla, koľko bez vody a koľko bez vzduchu, zistíme, že je to najpodstatnejšia zložka pre tvorbu energie v našom tele a najhoršie s ňou narábame. Týmto sa zaoberali mnohé staroveké kultúry. Patria medzi ne aj čínska a japonská kultúra.

Dodnes sa zachovali mnohé cvičenia spojené s dýchaním, ktoré sa dajú aplikovať na spomínanú problematiku. Dôležité je, že sú vhodné pre mladých, ale i starých ľudí.

Cvičenie je spojením činnosti pre odbornosť, prísun energie a zároveň relax (šetrí čas, ktorý pri iných namáhavých cvičeniach a činnostiach je potrebný na telesnú rehabilitáciu). Napomáha k psychickej vyrovnanosti a fyzickej stálosti, t.j. odbúrava stres a zbavuje únavy. Navodený stav tela umožňuje lepšie rozvádzanie energie, z toho vyplýva zvýšenie pracovného výkonu.

Veľmi dôležitý je zdravotný aspekt. Cvičenia spojené s dýchaním, ako som spomínanal, pomáhajú rozvádzat energiu v tele a tým zabezpečujú životne dôležitým orgánom ich správnu funkčnosť, čo blahodarne ovplyvňuje zdravie človeka. To je to, čo sa správne nazýva prevencia. Týmto sa dá vo veľkej miere znížiť práceschopnosť. Vzrastie aj kvalita súkromného života.

by raising of physical exertion. But it leads to opposite results, as a long-term fatigue and stress.

I am refining the knowledge acquired in Japan by training and self-education. I mentioned the expression "education", because it is the exact name of the activity required by this issue.

This education is based on the return to the human's natural skills, which are currently suppressed by daily stress. Every normal individual has got these skills. The problem is, that we do not realize their importance. The mentioned natural skills seem to us as something obvious and we do not effort to develop them. One of the most important human's abilities is the breathing. It seems trite, but after we realize, how long can man endure without food, then water and after all without the air, we find out that breathing is the most important supply of energy for human body. And right with this energy supply we handle worst. Many ancient cultures dealt with it, especially the Chinese and the Japanese culture.

Many exercises related to breathing preserved until today and they can be applied to the mentioned issue. The exercises are suitable for young, but also for old people, and that is important.

The training consists of professional activity, energy supply and relax which eliminates time necessary for physical rehabilitation after strenuous exercises. It helps to be stoic and physically stable, eliminates stress and fatigue. Induced state of the body allows better distribution of energy, what results to the increase of work performance.

Spomínané cvičenia sú z hľadiska pohybovej kultúry vhodné pre každého človeka. Nevyžadujú si žiadnu špeciálnu prípravu pre cvičiacich, začať sa dá okamžite. Z hľadiska materiálno-technického zabezpečenia takisto nenáročné – jednoduché priestory, hygienicky vyhovujúce, bez drahých náradí (práca s vlastným telom). Činnosť sa dá prevádzať aj s väčšími skupinami ľudí.

The health aspect is very important. As I mentioned, all exercises associated with breathing helps to distribute energy in human body and this is how they provide proper functioning of vital organs and of course influents the health. This is exactly called prevention and a way how to decrease the sick leave. Moreover, the quality of private life improves.

Na záver by som chcel ešte uviesť, že tento spôsob cvičenia je v Číne a v Japonsku stáročiami osvedčený. Hoci poznáme pojmy ako kung-fu, karate, aikido a iné, a mnoho ľudí v západnom svete sa im venuje , uvedomil som si, že sme si z nich zobrali len povrch a to najpodstatnejšie sme si nevšimli. Ak si aj všimneme, hľadáme v tom niečo nadprirodzené , alebo v niektorých prípadoch zosmiešňujeme. Mojou snahou bolo pretransformovať túto podstatu do našich podmienok , t.j. spôsobu chápania a vyjadrovania blízkeho našej kultúre. Preto je rozdiel medzi športovým karate a bojovým umením. Tiež je obrovský rozdiel , tréning vedený silovým spôsobom a tréning vedený poznávaním podstaty seba samého. Myslím si , že týmto smerom sú veľké rezervy v spôsobe ako pomôcť ľuďom, a tak celej spoločnosti.

The exercises mentioned above are not difficult, in terms of physical demand, therefore they are suitable for every human. It does not require any special preparation- it is possible to start exercisig immediately. In terms of the material and technical support it is also easy. Training requires only simple, hygienically suitable premises, without any expensive equipment (training with own body).

Chcel by som ešte upozorniť na jeden dôležitý fakt, že účelom nie je meniť tréning po obsahovej stránke, t.j. zaužívané pracovné zamerania, ale zmeniť ich spôsob výučby v zmysle vyššie uvedených poznaní.

Dodávam ešte, že tieto vedomosti majú univerzálne využitie a dajú sa aplikovať v športe , alebo v každodenných činnostiach človeka. Uvádžam hlavne hokej, kde

Finally, I would like to say, that In China and Japan, this method of exercising is validated by centuries. We know notions like kung-fu, karate, aikido etc., and many people from western civilisation concern about it. But I realized, that we learned just the "surface" and we completely missed the essentials of martial arts. Even if we find it, we are still looking for something supernatural hidden inside, and in some cases we mock it. My intention was to transform this essentials to our conditions, to the way of understanding and verbalization, which is close to our culture. There is a big difference between the sports karate and the martial art, as well as between the power training and the training led by learning self essence. I think exactly there are large reserves in the way how to help people and so on the whole society.

som spolupracoval s extraligovými hráčmi(Michal Beran, Jaroslav Török, Ivan Ďatelinka, Marek Kolba, Miroslav Vantroba, Guntis Džerinš, Daniel Babka, Albín Podstavek). Niektorým hráčom kanadsko-americkéj NHL som predstavil moje poznatky (napr. Zdeno Chára - kapitán Boston Bruins a víťaz Stanley Cup-u , Michal Handzuš, Radoslav Somík).

Veľmi dôležité do budúcnosti sú mladšie generácie a ich vzdelávanie v základných hodnotách, ktoré sú v mnohých prípadoch súčasným spôsobom života potláčané do úzadia.

Michal Šlachťovský

www.suvkok.sk

It is also necessary to highlight one important fact. The purpose is not to change the training content (established working focus), but to change its way of education in terms of knowledge, which is mentioned above.

In addition, I would like to notice, that this knowledge has a universal use. It can be applied to another sports, or just a usual daily activities. As an example, let us bring icehockey, where I cooperated with players of the Slovak national Extraleague (such as Michal Beran, Jaroslav Török, Ivan Ďatelinka, Marek Kolba, Miroslav Vantroba, Guntis Džerins, Daniel Babka, Albín Podstavek). I also introduced my knowledge to several players of the North American NHL, for example Zdeno Chára, the captain of Boston Bruins, the 2010-2011 Stanley cup winners, and also Michal Handzus (San Jose Sharks) and Radoslav Somík (Philadelphia Flyers).

For the future, it is very important to educate the younger generations in essential values, which are in many cases suppressed by current lifestyle.

Michal Šlachťovský

www.suvkok.sk

CLICK HERE



<http://www.youtube.com/watch?v=kyLXBmvAML0>

O Michalovi Šlachtovskom a Klaudiovi Farmadínovi (najlepší karatista v histórii Slovenska) viac v internetovom časopise JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 1/2014, ktoré vyjde na prelome mesiacov marec/apríl 2014. Boli sme na sústreďeniach týchto “železných mužov” z čoho Vám prinesieme fotoreportáž.

We bring more information about Michal Šlachtovsky and Klaudio Farmadín (the best karate athlete in the history of Slovakia) in the Internet magazine JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 1/2014 that will be released at the turn of March/April 2014. We were at special training of these “iron men” and made a photo-report.

Niečo o karate:

Tradičné karate vzniklo na Okinawe. Postavené je na základoch čínskych bojových umení, ktoré sa formovali niekoľko storočí ako sebaobranný systém. Tieto základy vznikali z medicínskych poznatkov a dokonalej znalosti ľudského tela so zameraním na vnútornú energiu.

A few words on karate:

Traditional karate originated in Okinawa and is based on the foundations of Chinese martial arts that developed as a self-defense system over several centuries. Its foundations draw from medical knowledge and perfect understanding of the human body, with a focus on inner energy.

Športové karate vzniklo v minulom storočí. Z tradičného karate prevzalo časť techník vhodných pre účel športu a postupne sa vyvíja podľa požiadaviek športových pravidiel, ktoré sú ovplyvnené diváckou atraktivnosťou. Tréningové metódy sú podobné ako pri ostatných známych športoch, čiže odlišné ako pri tradičnom karate.

Athletic karate originated in the past century. The modern karate took over certain techniques fit for athletic purposes and gradually developed in line with requirements of athletic rules, which are influenced by attractiveness to spectators. The training methods are similar to other popular sports and differ from the traditional karate.



JOZEF MÝTNY PREPARE

PHOTO NEWS

JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 1/2014



Michal Šlachťovský 64

© PHOTO: JOZEF MÝTNY



© PHOTO: JOZEF MÝTNY

Klaudio Farmadín



JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 3/2013

Lubo Barinec

50-te narodeniny
50th birthday



Lubo Barinec (PAPA JOE) - s judom začal v roku 1974 v rodnom meste Hlohovec. Venoval sa mu až do vojny, ktorú absolvoval v Chebe. Tu aj trénoval. *“Potom prišla rodina a práca bola prednejšia “* poznamenal Lubo.

K judu sa vrátil v Trnave, kde pôsobí na športovom gymnáziu s Jozefom Svátek - majstrom sveta a vicemajstrom Európy.

“Máme tu šikovných pretekárov, ktorí keď vydržia a budú ich obchádzať zranenia môžu to dotiahnuť na olympiádu do Ria, mladší do Tokia: Ivana Komlošiová, Martina Petříkova, Martin Majer, Mário Kopecký, Štefan Lukáč, Dárus Bozay. To sú moje železka, ktoré dosahujú úspechy na európskej a svetovej úrovni a som veľmi rád, že robím to, čo ma naplňa”.

PAPA JOE je držiteľom viacerých medailí z domácich a aj zo svetových súťaží.

V kruhu svojich priateľov oslávil 4. septembra okrúhle narodeniny. Hrala mu skupina SHE&ME. S touto kapelou si zaspieval aj Klaudio Farmadín, Jozef Paulini (jeho jednou z “naj” je skladba Roberta, ktorá je veľmi často púšťaná v slovenských rádiách) vid’ video.

Zábava trvala do skorých ranných hodín.

Lubo Barinec (PAPA JOE) started doing judo in his native town of Hlohovec in 1974. He did the sport till the end of his military service in Cheb where he had his trainings.

“Then I started a family and my job had to take priority,” Lubo confessed. He got back to judo in Trnava where he works as a teacher at a sport-focused secondary school, together with Jozef Svátek, the world champion and European vice-champion.

“We have smart athletes who, if they persevere and avoid injuries, can compete at the Rio Olympics, or the younger ones at the Tokyo Olympics, namely: Ivana Komlošiová, Martina Petříkova, Martin Majer, Mário Kopecký, Štefan Lukáč, Dárus Bozay. They are my hot candidates who have succeeded at the European and global level and I am very pleased that I can do things that give me fulfilment.”

PAPA JOE received several medals at national and world championships. He celebrated a special birthday anniversary on 4 September with his friends. The SHE&ME band played for him and Klaudio Farmadín and Jozef Paulini sang for him one of his favorite songs, Roberta, which is often played on Slovak radio (see the video). The party lasted till the early morning hours.

JOZEF MÝTNY

Na poslednom tréningu tesne pred oslavou dostal PAPA JOE od svojich darček v podobe “brušáka”....aj ja som sa pridala, PAPA JOE mal zakryté oči.....

At the last training, short before the party, PAPA JOE got a (little belly) present from his folks including me, and PAPA JOE's eyes were covered.

PHOTO NEWS

Jozef Svátek

PAPA JOE

Ivana Komlošiová

JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



*Jozef Svátek (right)
“PAPA JOE”
Tomáš Cibulka*



JOZEF MÝTNY



"PAPA JOE"

JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 3/2013

Jozef Svátek

©PHOTO: JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



©PHOTO: JOZEF MÝTNY

JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



© PHOTO: JOZEF MÝTNY

"PAPA JOE"

Dadka

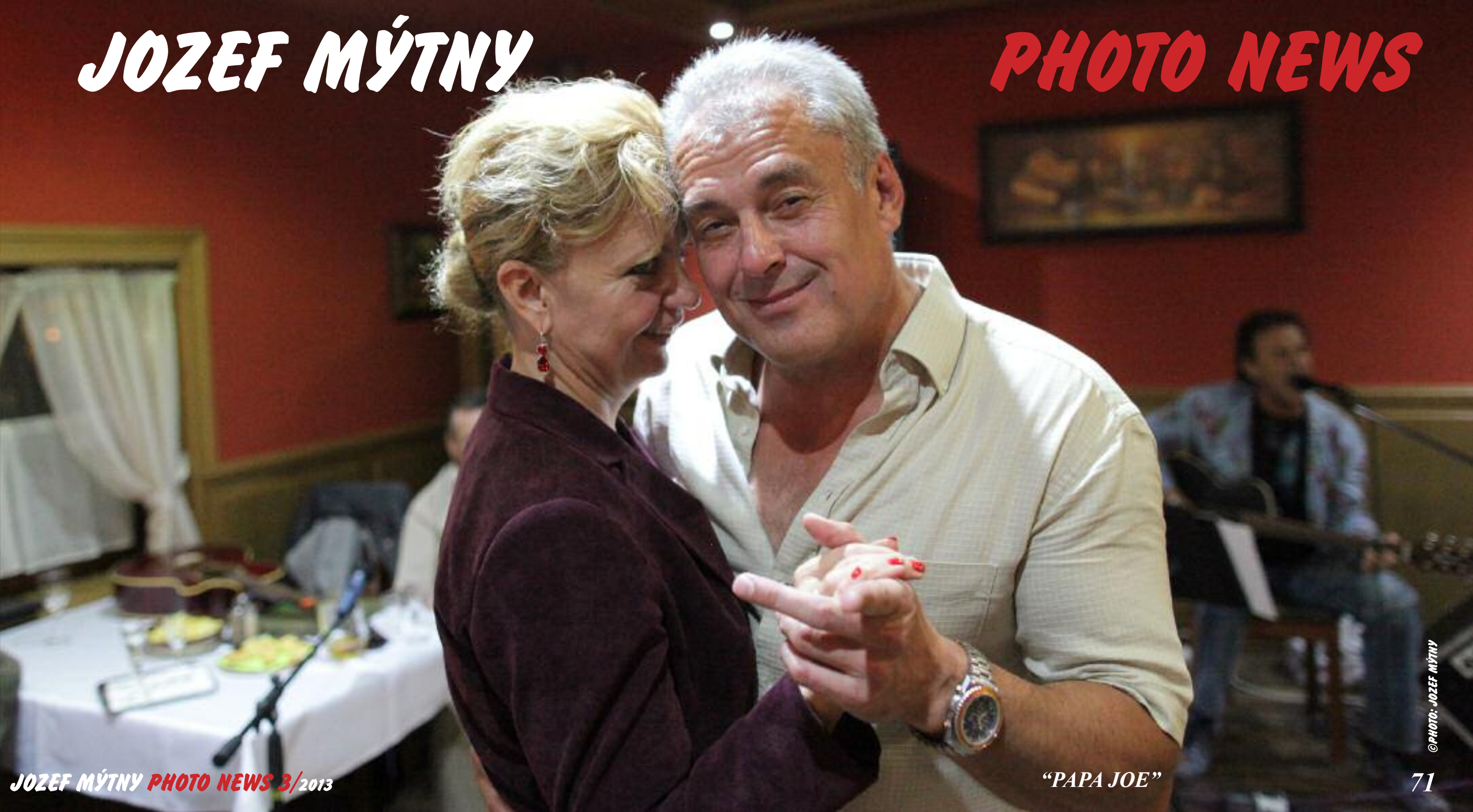
JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 3/2013

70



JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



JOZEF MÝTNY *SHE&ME* PHOTO NEWS

*Eňo Mišley
Mirka Šimuneková*



© PHOTO: JOZEF MÝTNY

JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



Jodi Paulíni



SHE & ME

Eňo Mišley

Mirka Šimuneková



©PHOTO: JOZEF MÝTNY

<http://www.youtube.com/watch?v=wR2cGkZuY6I&feature=c4-overview&list=UUtr1p7uhn44gv7wYKklyknA>

***WE REMEMBER 17 NOVEMBER
24 YEARS AFTER THE 1989 VELVET REVOLUTION***

***PRIPOMÍNAME SI 17. NOVEMBER
24 ROKOV OD NEŽNEJ REVOLÚCIE 1989***

JOZEF MÝTNY

Ocenenie Award Academy (po prvý krát v histórii bola udelená za fotografiu - titulná strana knihy) za fotografiu z obdobia Nežnej revolúcie „Dievča so zvončekom”.



*V knihe spomienka na **Paľo Demitru**
In book memory on **Paľo Demitra***

CLICK  **HERE**

<http://www.youtube.com/watch?v=ipMNUVpTEOE>

Kniha na predaj

JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 3/2013

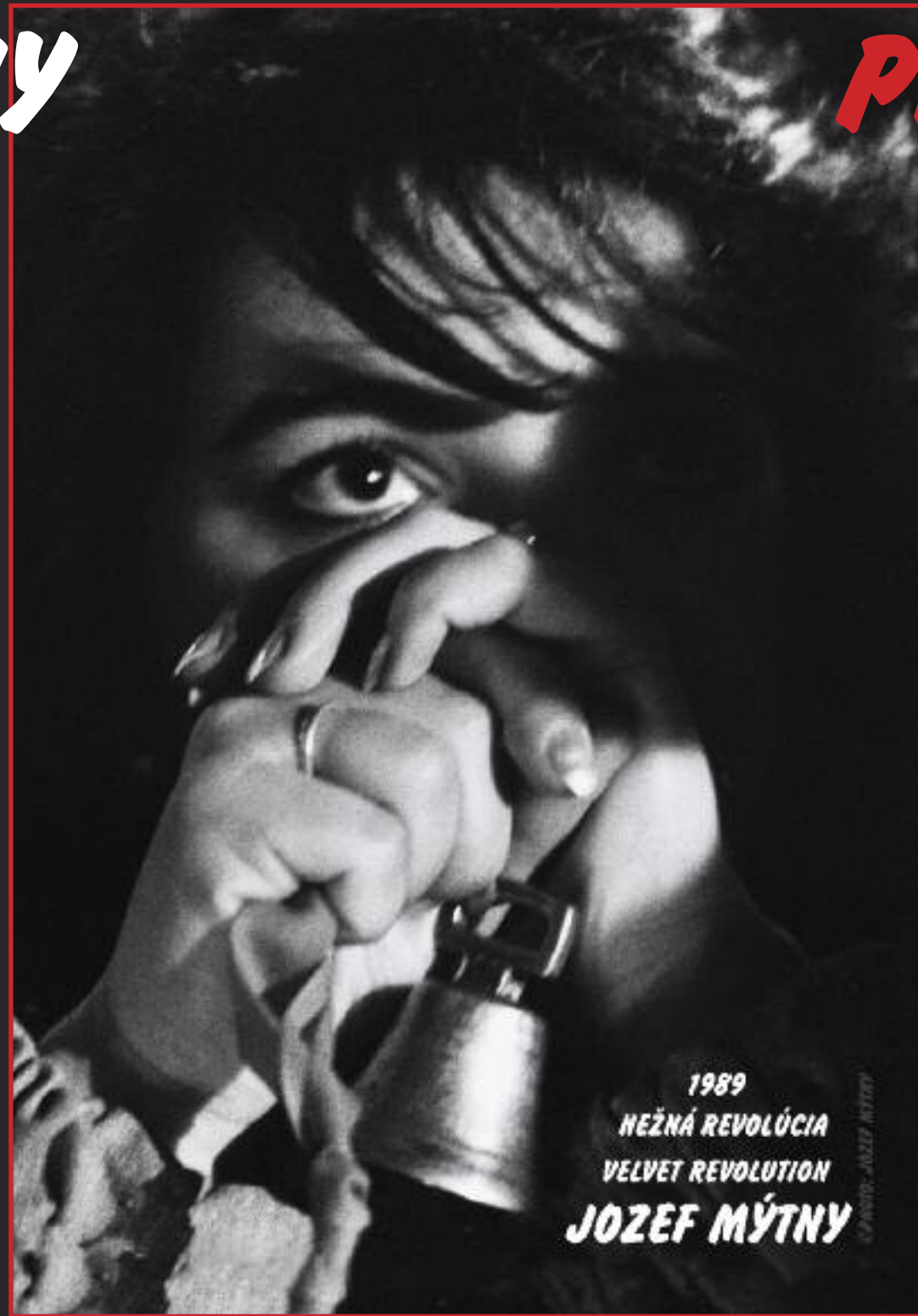


PHOTO NEWS

Academy Award (for the first time in history the Award was given to the photograph – front page of the book) for the picture from the Velvet Revolution named “Girl with the Bell”.



The Canadian Slovak

www.kanadskyslovak.ca

Book for sale

CLICK  **HERE**

<http://www.youtube.com/watch?v=ipMNUVpTEOE>

- 6 - 9 Od ľudskej tváre po nežný zamat / From Human Face to Velvet
- 21 - 26 Muž, ktorý zostával v úzadí - The Man Who Stayed in the Background
JUDr. Ján Čarnogurský



- 30 - 31 V jednote je sila. Námestie SNP / In Unity There is Strength, SNP Square, November 1989



- 78 - 79 Smrť v priamom prenose / Execution Broadcast Live, Nicolae and Elena Ceaușescu



- 86 - 88 Pokrokový konzervatívec, Ján Pavol II. / The Progressive Conservative, John Paul II.



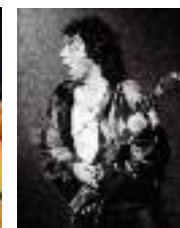
- 97 - 99 Koncert, ktorý najsilnejšie rezonoval v tichu
The Concert That Resonated Strongest in Silence
Joan Baez



Obsah - Content

- 100 - 101 Nosil som ju na rukách, dostal som facku - I carried her in my arms, I got slapped
Martin Valent

- 102 - 106 Treba padnúť, aby ste mohli ísť hore, Ján „Bobo” Hangoni, Taktici a YPS
To Go Up, First One Has to Be Down, Ján “Bobo” Hangoni, Taktici and YPS



- 116 - 117 Vrak lietadla uprostred jazera / Airplane wreck in the middle of the lake



- 119 - 120 Kórejské pokušenia / Korean Temptation



- 122 - 125 **JOZEF MÝTNY**
fotograf, športovec, vydavateľ / Photographer, Sportsman, Publisher

- 126 - 127 *Prpravujeme / In production*

Športová fotografia

Sports Photography



*Česko - Slovenská a zahraničná
muzika na Slovensku a v Čechách
Czech - Slovak and international
music in Slovak and Czech Republic*



JOZEF MÝTNY

Ján "Bobo" Hangoni

PHOTO NEWS

Úryvok z knihy

Treba padnúť, aby ste mohli ísť hore Ján „Bobo“ Hangoni, Taktici a YPS

Vlado Kolenič (líder a spevák, gitarista a skladateľ), Július Mikeš (bicie, spev), Milan Grožaj (klávesy, spev) a Štefan Peller (spev, gitara), ktorý prišiel zo skupiny YPS. V takejto zostave vznikla v roku 1976 skupina Taktici. Desať deka tresky, Dáša (lángoše predáva), Zmrzlina, Telefón či Vodka, zneli vtedajším mládežníckym klubom Vේčko. Davy šaleli a to nielen v malom klube, ale i v obrovských halách a amfiteátroch. V roku 1978 dosiahla ich popularita vrchol, keď skladba Telefón, v podaní Júliusa Mikeša „valcovala“ nielen domáce rebríčky, ale aj anglickú hitparádu. Prišlo pozvanie na festival a anglické turné za závratný honorár s Garym Glitterom (Pozn. autora: v tom čase mimoriadne populárny anglický rockový spevák, skladateľ a hudobník). Turné im predstavitelia bývalého režimu jednoducho zatrhli. Sila presadiť sa vo svete už bola taká naštartovaná, že sa jednoducho nedalo neísť. Keď to nešlo oficiálne, jednoducho zmizli do USA. Bez povolení. Ich hity sú populárne dodnes. Hneď po emigrácii ich udržiavala skupina YPS a dnes skupina Nový Album, ktorej v roku 2004 Vlado Kolenič prepožičal meno Taktici. Po odchode Vlada Koleniča do USA ho nahradil líder kapely YPS Bobo Hangoni. Bolo leto a po lete bolo všetko inak. Bobo Hangoni spomína:

An extract from the book

To Go Up, First One Has to Be Down Ján "Bobo" Hangoni, Taktici and YPS

Vlado Kolenič (leader and vocalist, guitar player and composer), Július Mikeš (percussions, vocals), Milan Grožaj (keyboard, vocals) and Štefan Peller (vocals, guitar), who joined from the YPS group, made up the composition of the Taktici group in 1976. Their songs Desť deka tresky, Dáša (lángoše predáva), Zmrzlina, Telefón or Vodka were played in the youth V-Club (Vේčko). The crowds were crazy, not just in the little club but also in large halls and amphitheatres. Their popularity was at a peak in 1978 when the song Telefón, sung by Július Mikeš, shot up to the top not just of the domestic chart but also on the English hit parade. An invitation to a festival and English tour with Gary Glitter [Author's note: an extremely popular English rock singer, composer and musician at that time], at exorbitant money followed. The representatives of the communist regime simply said NO. The drive to succeed on a global scale had already become so powerful that not going was not an option. The official way was impossible so they simply fled to the US without any permits. Their hits are still popular and kept alive by the YPS group and now by the Nový Album group which was allowed to use the name Taktici by Vlado Kolenič in 2004. Bobo Hangoni, the leader of the YPS band, took the place of Vlado Kolenič who had fled to the US. It was summer then and things were very different after summer. Bobo Hangoni recalls:

1989 - NEŽNÁ REVOLÚCIA - VELVET REVOLUTION
JOZEF MÝTNY



© PHOTO: JOZEF MÝTNY

Úryvok z knihy

An extract from the book

„Chalani už mali všetkého plné zuby. ŠTB im strpčovala život. Najviac išla po Vladovi Koleničovi. Juhoslávia bola otvorená, tak zmizli. Najprv Kolenič, potom Mikeš s Pellerom a aj manažér Taktikov Stanley Velitský. Ja som sa jedného dňa vrátil z Martina do Bratislavy robiť program, ale bohužiaľ, okrem mňa a Grožaja tu už nikto z Taktikov nebol. Nezostalo mi nič iné, len znova „nakopnúť“ skupinu YPS. Samozrejme, celá technika od Taktikov, osvetľovači, zvukári Jožko Frlička a Juraj Hideghéty, aparátúra a mladý bubeník Janko Frlička, to nám zostalo. S kvalitnou aparatúrou sme sa hneď dostali na úroveň Taktikov a musím povedať, že keď odišli, tak sa nám začalo viac dariť. Hrali sme Vodku, Dášu a ďalšie veci. Otvorilo sa pre nás „veľké pole“ pôsobnosti. Samozrejme, škoda bola manažéra Stanleyho Velitského (pozn. autora: ako manažér zastupoval všetky naše hviezdy toho obdobia), pretože tiež emigroval a práve on mal získavanie „kšeftov“ na starosti. Manažérom kapely sa stal Jožko Šebo (teraz manažér Janky Kirschner a Petra Cmoríka). Boli sme spolu do roku 1986, pokým ŠTB nenariadilo Slovkoncertu, že musí ísť preč. O rok na to mu však povolilo, že môže pracovať pre skupinu Midi (pozn. autora: sprievodná skupina Roba Grigorova). Je to ťažká, komplikovaná história”..

“The boys were fed up with everything. The ŠTB (the secret police) were making their lives (Vlado Kolenič's in particular) miserable. Yugoslavia was an open country, so they simply fled. Kolenič left first, Mikeš with Peller followed, and finally the manager of Taktici, Stanley Velitský. One day I came back to Bratislava from Martin to compile the program but just Grožaj and me were left here of the Taktici group. The only thing I could do was to 'restart' the YPS group. Of course, the equipment from Taktici, lighting engineers, sound engineers Jožko Frlička and Juraj Hideghéty, the equipment and the young percussionist Janko Frlička were still there. It did not take us long to ascend to the level of Taktici with their quality equipment, and I have to say that after they were gone, we started being more successful. We played Vodka, Dáša and other songs. A wide 'array of opportunities' opened to us. We regretted having lost Stanley Velitsky, the manager [author's note: he was a manager for all our stars of that time] who also emigrated and he used to be the one in charge of "business" hunting. Jožko Šebo (now the manager for Janka Kirschner and Peter Cmorík) became the band manager. We were together until the ŠTB commanded Slovkoncert to sack him in 1986. A year later, he was allowed to work for the Midi group [author's note: a band accompanying Robo Grigorov]. That was a complex and tough aspect of history”.

1989 - NEŽNÁ REVOLÚCIA - VELVET REVOLUTION
JOZEF MÝTNY

Úryvok z knihy

Treba padnúť, aby ste mohli ísť hore
Ján „Bobo“ Hangoni, Taktici a YPS

Vlado Kolenič (líder a spevák, gitarista a skladateľ), Július Mikeš (bicie, spev), Milan Grožaj (klávesy, spev) a Štefan Peller (spev, gitara), ktorý prišiel zo skupiny YPS. V takejto zostave vznikla v roku 1976 skupina Taktici. Desať deka tresky, Dáša (lángoše predáva), Zmrzlina, Telefón či Vodka, zneli vtedajším mládežníckym klubom Vේčko. Davy šaleli a to nielen v malom klube, ale i v obrovských halách a amfiteátroch. V roku 1978 dosiahla ich popularita vrchol, keď skladba Telefón, v podaní Júliusa Mikeša „valcovala“ nielen domáce rebríčky, ale aj anglickú hitparádu. Prišlo pozvanie na festival a anglické turné za závratný honorár s Garym Glitterom (Pozn. autora: v tom čase mimoriadne populárny anglický rockový spevák, skladateľ a hudobník). **Turné im predstavitelia bývalého režimu jednoducho zatrhli.....**

An extract from the book

To Go Up, First One Has to Be Down
Ján “Bobo” Hangoni, Taktici and YPS

Vlado Kolenič (leader and vocalist, guitar player and composer), Július Mikeš (percussions, vocals), Milan Grožaj (keyboard, vocals) and Štefan Peller (vocals, guitar), who joined from the YPS group, made up the composition of the Taktici group in 1976. Their songs Desať deka tresky, Dáša (lángoše predáva), Zmrzlina, Telefón or Vodka were played in the youth V-Club (Vේčko). The crowds were crazy, not just in the little club but also in large halls and amphitheaters. Their popularity was at a peak in 1978 when the song Telefón, sung by Július Mikeš, shot up to the top not just of the domestic chart but also on the English hit parade. An invitation to a festival and English tour with Gary Glitter [Author's note: an extremely popular English rock singer, composer and musician at that time], at exorbitant money followed. **The representatives of the communist regime simply said NO.....**



JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



©PHOTO: JOZEF MÝTNY

1989 - NEŽNÁ REVOLÚCIA - VELVET REVOLUTION

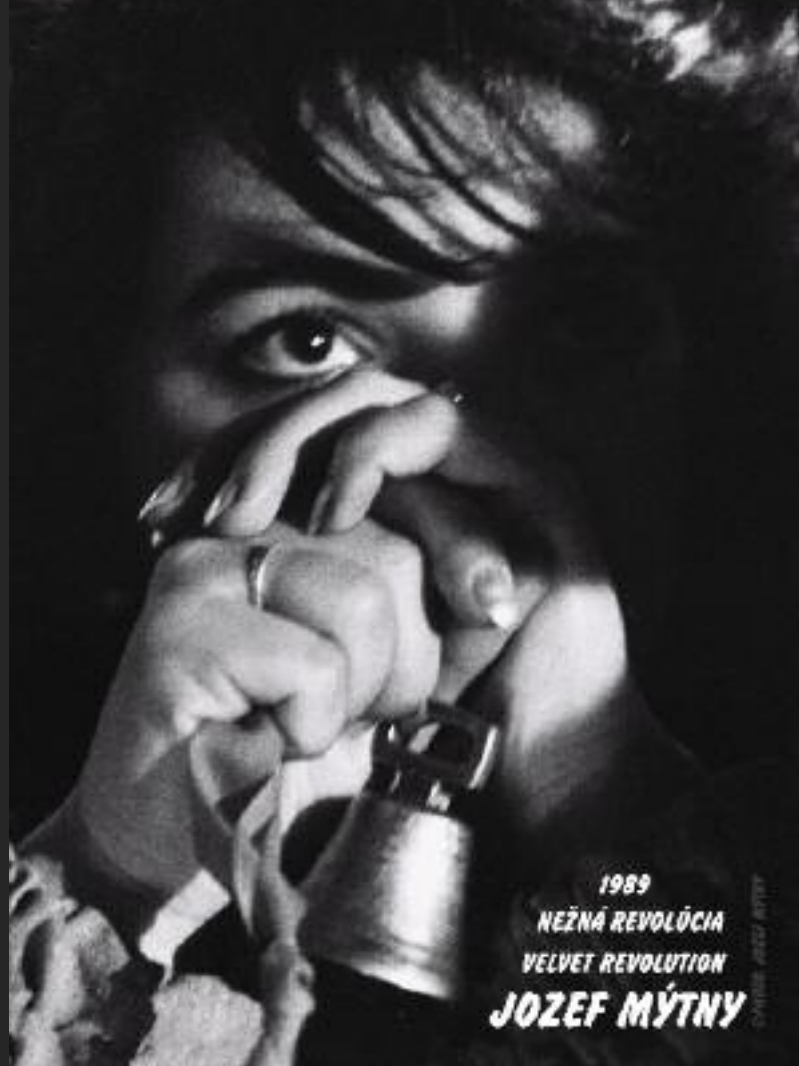
VÁCLAV HAVEL

VÁCLAV HAVEL
MILAN KŇAŽKO
LADISLAV CHUDÍK

JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS

1989 - NEŽNÁ REVOLÚCIA - VELVET REVOLUTION



JOZEF MÝTNY

PHOTO NEWS



Peter Leginský

VÁCLAV HAVEL

1989 - NEŽNÁ REVOLÚCIA - VELVET REVOLUTION

© PHOTO: JOZEF MÝTNY



JOZEF MÝTNY

ORIGINALNE NEGATÍVY A DIAPOZITÍVY Z NEŽNEJ REVOLUCIE NA PREDAJ

Predám z obdobia NEŽNEJ REVOLÚCIE 1989 - 1990 viac ako 1000 originálnych negatívov, diapozitívov (kinofilm) čiernobiele (KODAK TX 5063, KODAK TMZ 5064, AGFAPAN 400 a tiež diapozitívy - farba (KODAK EL 400 5074, AGFA EXCL CT200), ako aj farebné negatívy (EQUI COLOR HR 100).

Na záberoch sú osobnosti ako: Joan Baez, K. Kryl, pápež Ján Pavol II. (pri návšteve Slovenska v apríli 1990), V. Havel s manž. Oľgou, A. Dubček, J. Dientsbier, JUDr. J. Čarnogurský, I. Hoffman, M. Kňažko s manž., J. Budaj, A. Snopko, L. Chudík s manž., M. Vašáryová, M. Žbirka, M. Lasica, P. Dvorský, J. Filip, L. Haverl, J. Slezáček, Z. Studenková, K. Magálová, M. Huba, M. Gombitová, V. Lučenič, Š. Bučko, A. Hryc, Šebastián Lábo, P. Hnilica, M. Filková, H. Zilk, R. Kaliský, Ľ. Roman, prof. M. Kusý, Csc - politológ, J. Kamenistý, V. Ondruš, JUDr. M. Čič, R. Šuster, J. Markuš, V. Lexa, M. Kováč, študenti v školách, ľudia na námestiach, kňazi (A. Srholec, J. Ch. Korec), biskupi (Rudof Baláž), Slovenska a mnohí ďalší predstavitelia kultúrneho a politického života atď.

FOR SALE

ORIGINAL NEGATIVE PHOTO FILMS AND SLIDES WITH COVERAGE OF THE VELVET REVOLUTION FOR SALE

We sell more than 1,000 original negative photo films on the VELVET REVOLUTION 1989-1990, including black and white slides (KODAK TX 5063, KODAK TMZ 5064, AGFAPAN 400 and color slides (KODAK EL 400 5074, AGFA EXCL CT200) and color negative photo films (EQUI COLOR HR 100).

These pictures capture personalities such as Joan Baez, K. Kryl, Pope John Paul II (when he visited Slovakia in April 1990), V. Havel and wife Oľga, A. Dubček, J. Dientsbier, JUDr. J. Čarnogurský, I. Hoffman, M. Kňažko and wife, J. Budaj, A. Snopko, L. Chudík and wife, M. Vašáryová, M. Žbirka, M. Lasica, P. Dvorský, J. Filip, L. Haverl, J. Slezáček, Z. Studenková, K. Magálová, M. Huba, M. Gombitová, V. Lučenič, Š. Bučko, A. Hryc, Šebastián Lábo, P. Hnilica, M. Filková, H. Zilk, R. Kaliský, Ľ. Roman, prof. M. Kusý, Csc - politológ, J. Kamenistý, V. Ondruš, JUDr. M. Čič, R. Šuster, J. Markuš, V. Lexa, M. Kováč, students in schools, people in squares, priests (A. Srholec, J. Ch. Korec), bishops (Rudof Baláž) of Slovakia and many more representatives of cultural and political life.

JOZEF MÝTNY

CLICK  HERE

FOR SALE

<http://www.youtube.com/watch?v=ipMNUVpTEOE>

1989 NEZNÁ REVOLÚCIA-VELVET REVOLUTION JOZEF MÝTNY (BOOK FOR SALE-KNIHA NA PREDAJ)

<http://www.youtube.com/watch?v=M6rCb6ihmNs>

JULIUS BEHUL CANADIAN SLOVAK 1989 VELVET REVOLUTION NEZNA REVOLUCIA JOZEF MYTNY TORONTO, 2011

<http://www.youtube.com/watch?v=z4VrqTqztfk&feature=c4-overview&list=UUtr1p7uhn44gv7wYKklyknA>

1989 VELVET REVOLUTION NEZNA REVOLUCIA JOZEF MYTNY **Christening book** OTTAWA TORONTO BRATISLAVA (2011)

Na záberoch sú osobnosti ako: Joan Baez, K. Kryl, pápež Ján Pavol II. (pri návšteve Slovenska v apríli 1990), V. Havel s manž. Ol'gou, A. Dubček, J. Dientsbier, JUDr. J. Čarnogurský, I. Hoffman, M. Kňažko s manž., J. Budaj, A. Snopko, L. Chudík s manž., M. Vašáryová, M. Žbirka, M. Lasica, P. Dvorský, J. Filip, L. Haverl, J. Slezáček, Z. Studenková, K. Magálová, M. Huba, M. Gombitová, V. Lučenič, Š. Bučko, A. Hryc, Šebastián Lábo, P. Hnilica, M. Filková, H. Zilk, R. Kaliský, L. Roman, prof. M. Kusý, Csc - politológ, J. Kamenistý, V. Ondruš, JUDr. M. Čič, R. Šuster, J. Markuš, V. Lexa, M. Kováč, študenti v školách, ľudia na námestiach, kňazi (A. Srholec, J. Ch. Korec), biskupi (Rudof Baláž), Slovenska a mnohí ďalší predstavitelia kultúrneho a politického života atď.

JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 3/2013

These pictures capture personalities such as Joan Baez, K. Kryl, Pope John Paul II (when he visited Slovakia in April 1990), V. Havel and wife Ol'ga, A. Dubček, J. Dientsbier, JUDr. J. Čarnogurský, I. Hoffman, M. Kňažko and wife, J. Budaj, A. Snopko, L. Chudík and wife, M. Vašáryová, M. Žbirka, M. Lasica, P. Dvorský, J. Filip, L. Haverl, J. Slezáček, Z. Studenková, K. Magálová, M. Huba, M. Gombitová, V. Lučenič, Š. Bučko, A. Hryc, Šebastián Lábo, P. Hnilica, M. Filková, H. Zilk, R. Kaliský, L. Roman, prof. M. Kusý, Csc - politológ, J. Kamenistý, V. Ondruš, JUDr. M. Čič, R. Šuster, J. Markuš, V. Lexa, M. Kováč, students in schools, people in squares, priests (A. Srholec, J. Ch. Korec), bishops (Rudof Baláž) of Slovakia and many more representatives of cultural and political life.

JOZEF MÝTNY

BEST PHOTO

FOR SALE

ONLY 10 pcs.



OWE RAAB
THE BEST SPORT PHOTO 1983, JOZEF MÝTNY, DARK SIDE OR THE RACE

100 cm x 130 cm **35.000.- Eur**

1. ks - predaný
1. ks - ukradnutý

1. piece - sold
1. piece - stolen

*As the only Slovak person he was listed in the book
“150 Years of Photography”
published by Kodak*



ONLY 10 pcs.

13.000.- Eur

*Ako jediný Slovák bol uvedený v knihe
„150 rokov svetovej fotografie”
vydanej firmou Kodak*

original negativ

*Academy Award (for the first time in history the
Award was given to the photograph – front page of
the book) for the picture from the Velvet Revolution
named “Girl with the Bell”.*

ONLY 10 pcs.



13.000.- Eur

*Ocenenie Award Academy (po prvý krát v histórii
bola udelená za fotografiu - titulná strana knihy)
za fotografiu z obdobia Nežnej revolúcie
„Dievča so zvončekom”.*

JOZEF MÝTNY **PHOTO NEWS 3/2013**

JOZEF MÝTNY **PHOTO PICTURE** FOR SALE

*Fotoobrazy sa vyhotovujú len ako kusovky The pictures are made only as one time
na objednávku, zarámované a s podpisom piece order, framed and signed by an author
autora, na fotopapier, fotoplátňo a pod. on photopaper, etc by the format 23,6 inch
bežne do formátu cca 60 cm x 80 cm podľa x 31,4 inch, based on the screen dimensions,
uhlopriečky (s možnosťou aj väčších with the option of bigger dimensions
rozmerov)*

JOZEF MÝTNY

**STRÁNKA HANBY
DISGRACED**

PHOTO NEWS

NOVODOBÍ KOMUNISTI

Modern KOMMUNISTS

ALEBO

or

HYENIZMUS VO FOTOGRAFII

HYENAS

NA SLOVENSKU

in Slovak *photography*

Prečo im máme veriť?

Why believe them?

Denník SME a vydavateľstvo PETIT PRESS , The SME daily and PETIT PRESS publisher (Ikar (samozrejme, že aj vydavateľstvo Ikar, ktoré tiež nemá publisher, with unsettled copyrights, also belongs to vysporiadané autorské práva patria na túto stránku), this site) mislead and lie, including in archives for zavádzajú a klamú dokonca aj archívy pre ďalšie future generations. How can a voter believe what they generácie. Ako má potom volič veriť, čo píšú...? write? More will come in the next, pre-election issue. V budúcom čísle pred voľbami viac.

***Pokračovanie v budúcich číslach
To be continued in next issues***

Na túto stránku patria tí, čo nedodržia autorský zákon - jednoducho firmy, ktoré kradnú fotografie..., zasahujú ľubovoľne do autorských diel, zlodeji fotografií a neplatiči: (postupne budeme zverejňovať podrobnejšie informácie o každom - až do vysporiadania si autorských práv a podlžností)

1. Martinus.sk, s.r.o. internetové kníhkupectvo

Prevádzkovateľ: M.R.Štefánika 58, 036 01 Martin

2. Partner Technik s.r.o (Marek Řepka aj tak Vám nezaplatím...)

3. Fedor Nemec - komunistický fotograf: dozviete sa ako sa podpísal pod moje fotografie za komunizmu a aj teraz, ako venoval moje fotografie cez prezidenta Slovenskej republiky Rudolfa Schustera princovi Albertovi z Monaka pri návšteve Slovenska (terajší Monacký kráľ)

4. TV noviny.sk (TV Markíza)

5. SNG (Slovenská národná galéria)

6. Vyd. Ikar (vybavuje p. Malíková)

7. Denník SME a vydavateľstvo PETIT PRESS (ironické úsmevy Alexeja Fulmeka...do kedy...?... takúto pravicu už nikdy viac...

8. Slovenský zväz karate WKF (predseda Daniel Liška) najmä za projekt Štaffa ME 2007, pod záštitou Tibora Mikuša poslanca NR SR , predsedu Trnavského samosprávneho kraja a 30 rokov úspechov Slovenského karate 2010. (Dohodli sme sa mimosúdne - november 2013)

Sledujte JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 2013/2014 dozviete sa postupne viac, najbližšie číslo vyjde na prelome mesiacov september, október 2013 a pribudnú ďalšie....

This page is for those who violate copyright rules, in other words, companies that steal photographs, arbitrarily infringing on copyright-protected items – thieves who steal photographs and do not pay for them. More detailed information will be published about every one of them, pending settlement of their copyright-related violations and debts.

1. Martinus.sk, s.r.o. Internet bookstore

Operated by: M. R. Štefánika 58, 036 01 Martin

2. Partner Technik, s.r.o (Marek Řepka – I won't pay, no matter what!)

3. Fedor Nemec – Communist photographer: you will learn how he signed his name on photos that I made and dedicated them to Prince Albert of Monaco (now the King of Monaco) through the hands of then-president Rudolf Schuster of Slovakia.

4. TV Noviny.sk (TV Markíza)

5. SNG (Slovenská národná galéria, the Slovak National Gallery)

6. Ikar publishing house (handled by Ms. Malíková)

7. SME daily and PETIT PRESS publishers (ironically, a grinning Alexej Fulmek ...for how much longer...? Never again that kind of right ...)

8. Slovak Karate Association WKF (chair Daniel Liška) in particular for the project Štaffa ME 2007, under the auspices of Tibor Mikuš, deputy of the Slovak Parliament, head of the Trnava self-government region and 30 years of successful Slovak karate 2010. (An extrajudicial settlement was agreed - november 2013)

Come back to JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS 2013/2014 to learn more. The next issue will be released at the turn of September/October 2013 and there will be more about this.

JOZEF MÝTNY

STRÁNKA HANBY
DISGRACED

PHOTO NEWS

WANTED BORIS JAVOREK

Cheater or businessman?

Boris Javorek, son of futbaler Trainer Justin Javorek (1932) and father **Justin Javorek** (1988), living in Canada, father **DOMINIK JAVOREK** (1996), hockey player SVK (HC Slovan Bratislava), DEPTOR 165.850,71.- Eur from justice result, more information on *PHOTO NEWS JOZEF MYTNY 2013/2014*

Podvodník alebo podnikateľ?

Boris Javorek, syn futbalového trénera Justina Javorka (1932) a otec **Justina Javorka** (1988) pôsobiaceho v Kanade, otec **DOMINIKA JAVORKA** (1996), hokejového hráča SVK (HC Slovan Bratislava), dlžník 165.850,71.- EUR podľa súdneho rozhodnutia....viac sa dozviete postupne vo *PHOTO NEWS JOZEF MYTNY 2013/2014*

Pokračovanie v budúcich číslach

To be continued in next issues

30. 01. 2012

Pokračovanie v budúcich číslach
To be continued in next issues

Exekútorický úrad Bratislava 213
so sídlom Vážska 16, P.O.Box 23, 820 13 Bratislava 213
Tel.: 02/40208011, 02/40208014, Fax.: 02/40208013, E-mail: fcaraba@exekutor.sk

Mýtny Jozef Ing. - PHOTO MÝTNY
Kopanice č. 25
Bratislava

V Bratislave dňa 30.01.2012

Vec : Potvrdenie

Potvrdzujeme, že:

1. pod číslom EX 276/2001 je vedená exekúcia na vymoženie 926.130,60 Sk s príslušenstvom
Proti povinnému **Javorek Boris**, nar.: 26. 11. 1963, bytom Pečnianska 9, 851 01 Bratislava

2. finančný stav exekúcie k 30.1.2012 je:

istina	30.741,90 €
úroky z omeškania	100.245,58 €
trovy súdneho konania	1.229,64 €
trovy právneho zastúpenia	414,92 €
trovy právneho zastúpenia pri exekúcii	133,77 €
trovy exekúcie oprávneného	16,60 €
predbežné trovy exekúcie	33.078,30 €
spolu	165.860,71 €

3. do 30.1.2012 bolo uhradených

2.655,52 €

(z toho súdny exekútor obdržal 663,88 € ako
zálohu trov exekúcie)



Boris Javorek
DEPTOR

165.850,71.- Euro

BorisJavorek
dlžník

Cenník inzercie na stránkach

JOZEF MÝTNY - PHOTO MYTNY JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS

Prices for advertisements

JOZEF MÝTNY - PHOTO MYTNY JOZEF MÝTNY PHOTO NEWS

ČASOPIS vychádza ako štvrťročník (70 – 84 strán).

1. úvodná stránka - logo firmy s preklikom na Vašu firmu
cena: 1.700,- Euro/ rok
v cene súčasne propagácia v internom časopise 3 - 4 x v čísle
 2. úvodná stránka - logo firmy s preklikom na Vašu firmu
cena: 1.000,- Euro/ 6 mesiacov
v cene súčasne propagácia v internom časopise 3 - 4 x v čísle
 3. reklama - logo firmy s preklikom na Vašu firmu
cena: 200,- Euro
 4. reklama - logo firmy s preklikom na Vašu firmu
cena: 500,- Euro/ 7x logo
 5. fotografie z akcií - na stránkach časopisu
cena: 200,- Euro/ fotostrana
(pri viacerých stranách možnosť dohody)
 6. titulná strana - logo firmy
cena: 1 500,- Euro
- Uvedené sumy sú bez DPH.
V cene nie sú zahrnuté režijné náklady (cestovné, ubytovanie atď.).

VIDEO

Produkcia: písanie námetu, scenára, réžia, kamera, zvuk, osvetlenie
Postprodukcia: hudba, strih, kolorovanie, titulkovanie, export
Cena v závislosti od náročnosti projektu a režijných nákladov.

VIĎ VZOR

Shihan TAKEJI OGAWA - 40 years of karate in Slovakia (JOZEF MYTNY)

The journal is a quarterly (70 – 84 pages).

1. Introductory page – company logo with a link to your company website
Price: € 1,700/year
(the price includes promotion in internal journal, 3 - 4 times in an issue)
 2. Introductory page – company logo with a link to your company website
Price: € 1,000/6 months
(the price includes promotion in internal journal, 3 - 4 times in an issue)
 3. Advertisement – company logo with a link to your company website
Price: € 200
 4. Advertisement – company logo with a link to your company website
Price: € 500 for publication of the logo 7 times
 5. Photographs of events – in pages of the journal
Price: € 200/photo-page
(price is negotiable for several pages)
 6. Front page – company logo
Price: € 1,500
- These prices do not include VAT.
These prices do not include any overhead costs (travel, accommodation, etc.).

VIDEO

Production: Drafting the idea/story, scripting, directing, camera, sound, light
Postproduction: music, cut, color, subtitles, export
Actual prices depend on the size of project and overhead costs.

EXAMPLE

Shihan TAKEJI OGAWA – 40 Years of Karate in Slovakia (JOZEF MYTNY)

CLICK HERE



<https://www.youtube.com/watch?v=ADceXqfRfKw>



CLICK HERE

MODELS

PHOTO NEWS

